|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Model ve Stampa Çıkarma** | | | | 3503205 | II | 2+2 | 3 | 4 |
| **Ön koşul Dersler** | | **Model ve Stampaya Giriş** | | | | | | |
| **Dersin Dili** | | | Türkçe | | | | | |
| **Dersin Türü** | | | Zorunlu | | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | | |  | | | | | |
| **Dersi Veren** | | | Öğr. Gör. Meltem UYAROĞLU | | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | | |  | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | Simetrik gova, Asimetrik gova, oksford, loafer, molyer, terlik-sandalet ve bot modellerin erkek ve kadın ayakkabılarında çeşitli versiyonlarının teknik çizimini yaparak, standart formlarını oluşturmak ve stampalarını çıkartmak. | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**   1. Kalıba doğru olarak model çizer. 2. Kalıba çizilen modeli 2 boyutlu hale dönüştürür 3. Model üzerinde alınması gereken ayak ölçü noktalarını belirler 4. Modeli ölçülere göre parçalara ayırır 5. Model geliştirebilir ve ölçülendirir 6. Malzeme olarak kullanılacak deri ve imitasyonu tanır 7. Kesilecek malzemenin özelliklerini ve yapısını bilir 8. Doğru yerden kesim yapar 9. Saya parçalarını öğrenir. | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | Temel ayakkabı modellerinin (Simetrik gova, Asimetrik gova, oksford, loafer, molyer, terlik-sandalet ve bot ) erkek ve kadın ayakkabılarının stampasının çıkarılması | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | | |
| **1** | **Simetrik Gova** | | | | | | | |
| **2** | **Asimetrik Gova** | | | | | | | |
| **3** | **Oksfort** | | | | | | | |
| **4** | **Loafer** | | | | | | | |
| **5** | **Molyer** | | | | | | | |
| **6** | **Terlik** | | | | | | | |
| **7** | **Sandalet** | | | | | | | |
| **8** | **Bot** | | | | | | | |
| **9** | **Genel tekrar** | | | | | | | |
| **10** | **Spor makosen – Cırtlı** | | | | | | | |
| **11** | **Atom modeli bağlı – Strobel** | | | | | | | |
| **12** | **Atom modeli makosen – Strobel** | | | | | | | |
| **13** | **Bağlı Rok** | | | | | | | |
| **14** | **Bağsız Rok** | | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | | |
| Stampa çıkarma ile ilgili tüm faaliyetler hakkında bilgisine ve uygulama kabiliyetine sahip olma | | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | | |
| Cengiz Kastan, Modern Yöntemle Stampa Çıkarma, 5. Baskı, Bursa, 2007.  Ruhi Sürenkök, Ayakkabıyı Öğreniyorum, İzmir 1993.  Cevdet Kökten, Modern Yöntemle Stampa Çıkarma  İlhami Ötleş, Ayakkabıcılık Meslek Bilgisi 2005 2.Baskı İzmir  Ayakkabı tasarımı ve stampa çıkartma konya ayakkabıcılar odası 2007 Konya 1.basım | | | | | | | | |

**AYAKKABI TASARIM VE ÜRETİMİ PROGRAMI 2022-2023 BAHAR DÖNEMİ DERS İZLENCELERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | | | | | | | | |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ**  **1** | **PÇ**  **2** | **PÇ**  **3** | **PÇ**  **4** | **PÇ**  **5** | **PÇ**  **6** | **PÇ**  **7** | **PÇ**  **8** | **PÇ**  **9** | **PÇ**  **10** | **PÇ**  **11** | **PÇ**  **12** | **PÇ**  **13** | **PÇ**  **14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ2** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ3** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ4** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ5** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ6** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ7** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ8** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ9** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | **5 Çok Yüksek** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ 4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ**  **12** | **PÇ**  **13** | **PÇ**  **14** | |
| **Model ve Stampa Çıkarma** | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Ayakkabı Modası ve Tasarımı** | | | 3503210 | II | 1+2 | 2 | 2 |
| **Ön koşul Dersler** | | - | | | | | |
| **Dersin Dili** | | Türkçe | | | | | |
| **Dersin Türü** | | Zorunlu | | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | |  | | | | | |
| **Dersi Veren** | | Öğr. Gör. Meltem UYAROĞLU | | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | |  | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | Dönemsel tasarım sezonlarının hangi kriterlere göre ve malzemelerle oluşturulacağını öğrenerek, güncel tasarım yapabilme becerisinin verilmesi | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**   1. Moda ve trend akımlarından faydalanır, ayakkabı sektöründeki ihtiyaca yönelik tasarım yapabilir 2. Araştırma Geliştirme inovasyon ilişkisini anlar 3. Ayak anatomisi ve ergonomi bağlantısıyla ergonomik ürün tasarımı yapar 4. Yeni ihtiyaçlara yönelik inovatif tasarımlar yapar 5. Sosyal ve kültürel kaynakları, tasarım kabiliyetiyle birleştirerek farklı ve yeni ürünler ortaya koyar 6. Sektörün ihtiyacı olan yeni koleksiyon tasarımları yapar | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | Kalıp, taban, ökçe ve aksesuar etütleri yapmak ve dosya oluşturmak- Tasarımın temel bilgi, kavram ve çalışmalarını kavramak ve uygulamak- Tasarımın tanımı, amacı ve önemi- Etüd ve diğer terim ve kavramlar- Zenne yüksek ökçeli(kalıp etüdü- Merdane kalıp etüdü- Farklı topuk etüdleri ( yüksek stiletto- Farklı topuk etüdleri (alçak)- Farklı topuk etüdleri (feta)- Taban etüdü- Aksesuar etüdü- Çalışmaların dosyalanması. | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| **1** | **Güncel kreasyonların incelenmesi** | | | | | | |
| **2** | **Kalıp seçimi** | | | | | | |
| **3** | **Deri ve imitasyon mamül incelemesi** | | | | | | |
| **4** | **Takı ve yan mamul araştırması** | | | | | | |
| **5** | **Malzeme seçimi ve tasarım süreci** | | | | | | |
| **6** | **Güncel tekstil sektörü araştırması** | | | | | | |
| **7** | **Tasarım ve malzeme seçimi** | | | | | | |
| **8** | **Tasarım ve malzeme seçimi** | | | | | | |
| **9** | **Tasarıma eleştirisel yaklaşım** | | | | | | |
| **10** | **Hedef kitleye göre kreasyon tasarımı** | | | | | | |
| **11** | **Deneysel ürün tasarımı** | | | | | | |
| **12** | **Fütüristtik ürün tasarımı** | | | | | | |
| **13** | **Güncel proje çalışması** | | | | | | |
| **14** | **Proje kontrol** | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| Ayakkabı tasarım yapabilme kabiliyetine sahip olur. | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | |
| Brigitte Borja De Mozota, Çev. Sibel Kaçamak, Tasarım Yönetimi, MediaCat Yayını, İstanbul, 2005. Shoe Desing A Handbook For Foodwear Designers | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ**  **1** | | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 3 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ2** | 3 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ3** | 3 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ4** | 3 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ5** | 3 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ6** | 3 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | | **5 Çok Yüksek** | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ**  **1** | **PÇ**  **2** | **PÇ**  **3** | **PÇ**  **4** | **PÇ**  **5** | **PÇ**  **6** | **PÇ**  **7** | **PÇ**  **8** | **PÇ**  **9** | **PÇ**  **10** | **PÇ**  **11** | **PÇ**  **12** | **PÇ**  **13** | **PÇ**  **14** |
| **Ayakkabbı Modası ve Tasarımı** | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Portfolyö Hazırlama ve Sunum** | 3503212 | II | 1+2 | 2 | 2 |
| **Ön koşul Dersler** | - | | | | |
| **Dersin Dili** | Türkçe | | | | |
| **Dersin Türü** | Seçmeli | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** |  | | | | |
| **Dersi Veren** | Öğr. Gör. Meltem UYAROĞLU | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** |  | | | | |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin kendi tasarım çalışmalarını kapsayan özgün birer portfolyö tasarımı oluşturabilmeleri. | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | 1-Yetenekleri doğrultusunda bir portfolyö oluşturabilme becerisi.  2-Hazırladığı portfolyö ile ilgilendiği sanat alanı veya çalışmalarının özetinin gerekli olduğu bir iş koluna başvurabilme. | | | | |
| **Dersin İçeriği** | Proje- ürün sunum teknikleri hakkında genel bilgiler, portfolyö hazırlama ve sunum yöntemleri, elektronik veya çanta portfolyö, portfolyö sunumunda dikkat edilecek noktalar, sunum tanıtımları için özgeçmiş, davetiye, afiş ve broşür hazırlama, fuar- defile- sergi vb. organizasyonlara katılmak için gerekli unsurların incelenmesi ve planlama. | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | |
| **1** | Derse Giriş. Önceki dönem portfolyö örneklerinin incelenmesi. Renk Bilgisi (pdf. ders sunumu). Kendileri ile ilgili yazı hazırlama ve kimliklendirme. | | | | |
| **2** | Portfolyö Nedir? Portfolyo Nasıl Hazırlanır? | | | | |
| **3** | Portfolyönün Önemi, Cv Nasıl Yazılır ? Cv Örnekleri İnceleme. | | | | |
| **4** | Sunum biçimleri (format) | | | | |
| **5** | Sunum biçimleri (Araştırma Malzemeleri) | | | | |
| **6** | Sunum biçimleri (çizim) | | | | |
| **7** | Sunum biçimleri (fotoğraf) | | | | |
| **8** | Sunum biçimleri (organizasyon ve içerik) | | | | |
| **9** | Portfolyöyu elektronik ortamda oluşturmak | | | | |
| **10** | Portfolyönuzda olması gerekenler, portfolyo hazırlarken dikkat edilmesi gerekenler | | | | |
| **11** | Protfolyö çeşitleri | | | | |
| **12** | Portfolyö ön sunum | | | | |
| **13** | Tipografi, Helvetica filminin izlenmesi. | | | | |
| **14** | Portfolyö öğrenci sunumu | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | |
| Ayakkabı model bilgisini teoriden uygulamaya dökme kabiliyeti kazanır. | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | |
| MEB MEGEP Halkla İlişkiler ve Organizasyon Hizmetleri Alanı Modülleri,  MEB MEGEP Pazarlama ve Perakende Satış Mekânı Düzenleme Modülü.  Çakır, Gamze. 2009. Grafik Sanatlar Eğitimi Açısından Portfolyo Tasarımı, | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | |
| **Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ**  **1** | **PÇ**  **2** | **PÇ**  **3** | **PÇ**  **4** | **PÇ**  **5** | **PÇ**  **6** | | **PÇ**  **7** | **PÇ**  **8** | **PÇ**  **9** | | **PÇ**  **10** | **PÇ**  **11** | **PÇ**  **12** | | **PÇ**  **13** | **PÇ**  **14** | |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 5 | | 2 | 5 | |
| **ÖÇ2** | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 5 | | 2 | 5 | |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ**  **10** | **PÇ11** | **PÇ**  **12** | **PÇ**  **13** | **PÇ**  **14** |
| **Portfolyö Hazırlama ve Sunum** | 5 | 5 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 2 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Matematik II** | | | 3503204 | II | 2+0 | 2 | 2 |
| **Ön koşul Dersler** | | - | | | | | |
| **Dersin Dili** | | Türkçe | | | | | |
| **Dersin Türü** | | Zorunlu | | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | |  | | | | | |
| **Dersi Veren** | | Öğr. Gör. Ahmet Faruk ÇERMİKLİ | | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | |  | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | Öğrenciye ders kapsamındaki konuları verimli bir şekilde öğreterek gerekli ve yeterli seviyede matematik temelini oluşturmak.  Öğrencinin meslek derslerindeki Matematik konularını daha iyi anlamasını ve öğrendiği matematik konularını mesleğinde kullanmasını sağlamak.  Problem çözme becerilerini geliştirme ve bu becerileri gerçek yaşam problemlerini de içeren matematiksel problemleri çözmede kullanması amaçlanmaktadır. | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**  1. Logaritmayı kavrayabilme ve logaritmik denklem çözebilmek.  2. Açısal ölçüm birimlerini dönüştürebilmek,  3. Trigonometrik oranları bulabilmek.  4. Üçgende alan, kenar ve açı bulabilmek.  5. Alan ve hacim hesaplayabilmek.  6. Daire ile ilgili problemleri çözebilmektir. | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | Sayı dizileri ve fonksiyonlarda limit, fonksiyonlarda süreklilik, türev ve diferansiyel, trigonometri ve trigonometrik fonksiyonlar, üstel fonksiyon, logaritma, logaritmik fonksiyonlar, hiperbolik fonksiyonlar, türevin uygulamaları, integral, integralin uygulamaları (alan, hacim, ağırlık merkezi, atalet momenti), çok değişkenli fonksiyonlar, kısmi türev konuları işlenecektir. | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| 1 | Logaritma-1, | | | | | | |
| 2 | Logaritma-2, | | | | | | |
| 3 | Trigonometri-1, | | | | | | |
| 4 | Trigonometri-2, | | | | | | |
| 5 | Trigonometri-3, | | | | | | |
| 6 | Limit ve Süreklilik, | | | | | | |
| 7 | Limit ve Süreklilik, | | | | | | |
| 8 | Türev-1, | | | | | | |
| 9 | Türev-2, | | | | | | |
| 10 | Türev-3, | | | | | | |
| 11 | İntegral-1, | | | | | | |
| 12 | İntegral-2, | | | | | | |
| 13 | Geometri-1, | | | | | | |
| 14 | Geometri-2. | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| Matematik konularında ileri düzey çalışmaları bağımsız olarak veya paydaşlarıyla ortaklaşa yürütebilecek yeterliliğe sahip olabilir. Matematik bilimi ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olabilir.  Matematik bilimindeki kavramları, teorileri ve verileri, bilimsel yöntemlerle değerlendirebilir.  Güncel problemlerin matematik modellerini yaparak çözümleme yeteneğine sahip olabilir.  Soyut düşünme yeteneğini kullanabilir. | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | |
| *Temel Matematik I-II,* Lisans yayıncılık, 2008.  Mustafa Balcı, *Temel Matematik,* Ankara, 2008. | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ1** | | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **ÖÇ1** | 3 | | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **ÖÇ2** | 3 | | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **ÖÇ3** | 3 | | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **ÖÇ4** | 3 | | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **ÖÇ5** | 3 | | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **ÖÇ6** | 3 | | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ14** |
| **Matematik-II** | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Saya Kesim ve Dikim Teknikleri** | 3503206 | II | 2+2 | 3 | 4 |
| **Ön Koşul Dersler** | Model ve Stampaya Giriş, Saya Kesim ve Dikimine Giriş | | | | |
| **Dersin Dili** | Türkçe | | | | |
| **Dersin Türü** | Zorunlu | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** |  | | | | |
| **Dersi Veren** | Öğr. Gör. Gönül SEMİZ | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** |  | | | | |
| **Dersin Amacı** | Simetrik ve Asimetrik Gova, Molyer, Oksford model sayaların kesim ve dikimleri ile Model ve Stampaya Giriş dersinde hazırlanan modellerin kesim ve dikiminin yapılması. | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Bu dersin sonunda öğrenci;**   1. Kesim için malzemenin uygun yerini belirler, 2. Malzemenin esneme ve sıklık yönünü belirler 3. Kesim için kullanacağı bıçakları hazırlayabilir 4. Sayanın kesimi yapabilir 5. Tezgah işlemlerini yapabilir 6. Saya parçalarının tasnifini yapabilir 7. Fileto dikebilir 8. Ağız dikebilir 9. Kıyılık dikebilir 10. Dikilen sayanın kalite kontrolünü yapabilir. | | | | |
| **Dersin içeriği** | Saya kesimi kesim yaparken dikkat edilmesi gereken noktalar, kesilen sayaların dikilmesi ve dikim sırasında dikkat edilmesi gereken noktalar | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | |
| 1 | Saya Modellerinin kesim ve dikimi | | | | |
| 2 | Saya Modellerinin kesim ve dikimi | | | | |
| 3 | Saya Modellerinin kesim ve dikimi | | | | |
| 4 | Saya Modellerinin kesim ve dikimi | | | | |
| 5 | İmitasyon zenne ayakkabıların dikimi | | | | |
| 6 | Deri zenne sayaların dikimi | | | | |
| 7 | İp çeşitleri ve kullanım alanları | | | | |
| 8 | Saraç dikişi ve yöntemleri | | | | |
| 9 | Saraç dikişi ve yöntemleri | | | | |
| 10 | İmitasyon merdane dikim teknikleri ve çeşitleri | | | | |
| 11 | Deri merdane dikim teknikleri ve çeşitleri | | | | |
| 12 | Spor ayakkabı dikim teknikleri | | | | |
| 13 | Dikiş teknikleri geliştirme | | | | |
| 14 | Uygulamalı dikim | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | |
| Stampa çıkarma ve stampa dikimi ile ilgili tüm faaliyetler hakkında bilgisi ve uygulama kabiliyetine sahip olma | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | |
| İlhami Ötleş, Ayakkabıcılık Meslek Bilgisi, İzmir Ayakkabıcılık Mesleki Eğitim Merkezi Yayınları, İzmir, Mart, 2005.  Cengiz Kastan,Modern Yöntemle Stampa Çıkarma, TurkiyeAyakkabi.com Yayınları,İstanbul 2007.  Ayakkabı Kesim ve Saya Dikim Teknolojisi Dersi Örnek Dosya.  Cengiz Kastan, Ayakkabı Teknolojisi, Türkiye Umum Ayakkabıcılar Federasyonu Yayınları, İstanbul 1999.  Ruhi Sürenkök, Ayakkabıyı Öğreniyorum**,** İzmir 1993. Cevdet Kökten, Modern Yöntemle Stampa Çıkarma | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir. | | | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ 3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ 6** | **PÇ 7** | **PÇ 8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ3** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ5** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ7** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ8** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ9** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ10** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ 1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ 6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ13** | **PÇ 14** |
| **Saya Kesim ve Dikim Teknikleri** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Yüzey Tasarım Teknikleri** | | | 3503209 | II | 1+2 | 2 | 3 |
| **Ön koşul Dersler** | | - | | | | | |
| **Dersin Dili** | | Türkçe | | | | | |
| **Dersin Türü** | | Zorunlu | | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | |  | | | | | |
| **Dersi Veren** | | Öğr. Gör. Gönül SEMİZ | | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | |  | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | Örme, dokuma, dikiş teknikleri, baskı teknikleri, farklı malzemeler ile kolaj uygulamaları, patchwork ve özgün fikirler ile yeni yüzey alanları oluşturmak. Oluşturulan bu yüzeylerden giyim, aksesuar, ev tekstili, ayakkabı vb. ürünlere dönüştürebilme. | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**   1. Yüzey süsleme tekniklerini tasarladığı ayakkabılara uygulayabilir 2. Öğrendiği teknikleri saraciye alanında da kullanabilir 3. Dikiş tekniklerini yüzey süslemelerinde uygulayabilir 4. Farklı malzemeler ile yüzey süsleme tekniklerini öğrenir 5. Ayakkabı model ve stampasına uygun yüzey tasarımını yapabilir | | | | | |
| Dersin İçeriği | | Ayakkabı tasarımlarına uygun yüzey süsleme ve tasarım tekniklerinin uygulanması | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| 1 | **Süsleme, bezeme kavramlarının tanımı, tarihsel ve kültürel bezemeler,** | | | | | | |
| 2 | **Örme, dokuma, dikiş teknikleri, baskı teknikleri, kolaj uygulamaları, patchwork vb. yüzey uygulamalarının tanımları** | | | | | | |
| 3 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması-Aplikasyon Tekniği** | | | | | | |
| 4 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması-Dikiş Tekniği** | | | | | | |
| 5 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması-İşleme Teniği** | | | | | | |
| 6 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması-ÖrmeTekniği** | | | | | | |
| 7 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması- BoyamaTeniği** | | | | | | |
| 8 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması- Baskı Tekniği** | | | | | | |
| 9 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması –Kapmala Tekniği** | | | | | | |
| 10 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması- Yakma Tekniği** | | | | | | |
| 11 | **Yüzey tasarımlarının uygulanması- Kabartma Tekniği** | | | | | | |
| 12 | **Saya yüzeyine süsleme uygulaması** | | | | | | |
| 13 | **Saya yüzeyine süsleme uygulaması** | | | | | | |
| 14 | **Dosya hazırlanması ve sunum** | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| Ayakkabıda yüzey tasarım yapabilme kabiliyetine sahip olur. | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | |
| Zeynep Gökçesu, İstanbul, 2002 Ya-pa Yayınları  Cahide Keskiner Türk süsleme sanatlarında Desen ve Motif İstanbul,1978  Ders notları ve kartela örnekleri | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ 3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ 6** | **PÇ 7** | **PÇ 8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ2** | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ3** | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ4** | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ5** | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | | **5 Çok Yüksek** | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ 3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ 6** | **PÇ 7** | **PÇ 8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **Yüzey Tasarım Teknikleri** | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Bilgisayar Destekli Stampa Çıkarma** | | | 3503208 | II | 1+2 | 2 | 3 |
| **Ön koşul Dersler** | | - | | | | | |
| **Dersin Dili** | | Türkçe | | | | | |
| **Dersin Türü** | | Zorunlu | | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | |  | | | | | |
| **Dersi Veren** | | Öğr. Gör. Nuray IŞIK USLU | | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | |  | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | Stampa yazılımının kullanılması, yazılımda çizim araçlarının kullanılması, parçaların oluşturulması parçalara pay verilmesi, kampre verme,yazılımda takımlama yapma | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**   1. Stampa yazılımının kullanılması 2. Yazılımda çizim araçlarının kullanılması 3. Parçaların oluşturulması 4. Parçalara pay verilmesi 5. Kampre verme 6. Yazılımda takımlama yapma | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | Programın tanıtılması, çizim komutları kullanma, standart formun dijitilizasyonu. Kalıp üzerinde merdane model stampa çıkarma. Kalıp üzerinde zenne model stampa çıkarma. Kalıp üzerinde çocuk model stampa çıkarma. | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| **1** | Yazılıma giriş, | | | | | | |
| **2** | Profili çıkarılmış modelin taranması, yazılımda açılması | | | | | | |
| **3** | Çizim Araçlarını Kullanma | | | | | | |
| **4** | Simetri parça oluşturma | | | | | | |
| **5** | Tek parça ve asimetrik parçaların oluşturulması | | | | | | |
| **6** | Parçalara pay verme | | | | | | |
| **7** | Stampa parçalarının oluşturulması | | | | | | |
| **8** | Stampa parçalarının oluşturulması | | | | | | |
| **9** | Kampre verme | | | | | | |
| **10** | Mokasen stampa çıkarma | | | | | | |
| **11** | Gova stampa çıkarma | | | | | | |
| **12** | Spor stampa çıkarma | | | | | | |
| **13** | Lastikli modelin stampasının çıkarılması | | | | | | |
| **14** | Molyer aynalı modelinin çıkarılması | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| Bilgisayar ortamında ayakkabı stampalarının yapılması ve takımlanması konularında öğrencilere gerekli bilgi ve becerileri kazanır. | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | |
| Ali Türkmen, Bilgisayarda Stampa Yapımı Ders Notları, İstanbul, 2011.  Öğt.Gör.Ömer UÇTU Ders Notları 2021 | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ2** | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ3** | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ4** | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ5** | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ6** | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ 3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ 6** | **PÇ 7** | **PÇ 8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** | |
| **Bilgisayar Destekli Stampa Çıkarma** | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 1 | | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Mesleki Teknik Çizim** | | | 3503207 | II | 1+2 | 2 | 2 |
| **Ön koşul Dersler** | | Temel Sanat Eğitimi, Ayak Kalıp Bilgisi | | | | | |
| **Dersin Dili** | | Türkçe | | | | | |
| **Dersin Türü** | | Zorunlu | | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | |  | | | | | |
| **Dersi Veren** | | Öğr. Gör. Nuray IŞIK USLU | | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | |  | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | Temel ayakkabı modellerinin saya parçalarındaki dikiş özelliklerini de aktararak gerçek ölçü ve numaralarına ve üretim tekniğine uygun yan ve ön görünümlerinin ışık gölge ve doku özellikleri ile yorumlanarak çizilmesi. | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**   1. Ayakkabı modelini çizebilir 2. Ayakkabı malzemelerini teknik olarak çizer 3. Oran-orantı kavramlarını kullanabilir 4. Tasarım hazırlarken kara kalem ve renkli resim çizim tekniklerini uygular. 5. Stampa çıkarma aşamaları ile ilgili pratik yapabilir. 6. Dış doku, iç doku, sentetik ve doğal malzemeleri çizebilir. 7. Taban, ökçe ve ayakkabı tasarımları yapabilir. | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | Perspektifin temel ilkeleri, insan unsurunun biçimsel yapısı, figür çizimi, bacak ve ayak, renk bilgisi ve renksel etkileşimler, kompozisyon, form, dış doku, iç doku, form üretme, deri, suni deri, tekstil, kösele ve plastik taban strüktürü ve bu konuların sunum teknikleri. | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| 1 | **Temel ayakkabı modellerinin araştırması (zenne-merdane)** | | | | | | |
| 2 | **Temel ayakkabı modellerinin belirlenmesi (zenne-merdane)** | | | | | | |
| 3 | **Modele uygun doku çalışmaları** | | | | | | |
| 4 | **Modele uygun doku çalışmaları-Malzeme çeşidine göre** | | | | | | |
| 5 | **Modele uygun aksesuar çalışmaları** | | | | | | |
| 6 | **Modele uygun renk çalışmaları** | | | | | | |
| 7 | **Ayakkabı modellerinin çizilmesi (zenne-merdane)** | | | | | | |
| 8 | **Ayakkabı modellerinin çizilmesi (zenne-merdane)** | | | | | | |
| 9 | **Ayakkabı modellerine uygun tabanın çizilmesi (zenne-merdane)** | | | | | | |
| 10 | **Ayakkabı modellerine uygun tabanın çizilmesi (zenne-merdane)** | | | | | | |
| 11 | **Çizilen model üzerinde renklendirme çalışmaları** | | | | | | |
| 12 | **Çizilen model üzerinde renklendirme çalışmaları** | | | | | | |
| 13 | **Çizilen model üzerinde uygulanacak dikiş çalışmaları** | | | | | | |
| 14 | **Sunum ve dosya hazırlanması** | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| Ayakkabı tasarım yapabilme kabiliyetine sahip olur. | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | |
| Brigitte Borja De Mozota, Çev. Sibel Kaçamak, Tasarım Yönetimi, MediaCat Yayını, İstanbul, 2005. Kalıp Etüdü Megep Modül Ankara, 2008; Model Geliştirme Ankara, 2012; | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ**  **1** | | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 3 | | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ2** | 3 | | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ3** | 3 | | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ4** | 3 | | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ5** | 3 | | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ6** | 3 | | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ7** | 3 | | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | | **5 Çok Yüksek** | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **Mesleki Teknik Çizim** | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kod** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Ayakkabı Aksesuarları** | | | **3503211** | **II** | **1+2** | **2** | **2** |
| **Ön koşul Dersler** | | **Ayakkabı Malzeme Bilgisi** | | | | | |
| **Dersin Dili** | | **Türkçe** | | | | | |
| **Dersin Türü** | | **Seçmeli** | | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | |  | | | | | |
| **Dersi Veren** | | Öğr. Gör. Nuray IŞIK USLU | | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | |  | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | **Ayakkabıda kullanılabilen tüm aksesuarların tanınması, incelenmesi, değişen ve gelişen yaşam koşullarına göre yeni ihtiyaçların belirlenmesi.** | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**   1. **Ayakkabıda kullanılan aksesuarları tanır.** 2. **Malzemeye nereden ve nasıl ulaşması gerektiğini öğrenir.** 3. **Ayakkabının, yüz, gamba, atkı, konç gibi saya parçaları ile ökçe üzerinde kullanılacak aksesuarlar tasarlar** 4. **Farklı malzemelerden aksesuar tasarımı yapabilir** | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | **Ayakkabılarda kullanılan aksesuarları tanımak, malzeme özelliklerini bilmek ve kendi tasarımlarını oluşturmak** | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| **1** | Aksesuarın tanımı, gerekliliği ve ürüne sağladığı faydalar | | | | | | |
| **2** | Malzeme özellikleri ve kullanım alanları | | | | | | |
| **3** | Doğru malzeme seçimi ve malzeme araştırması | | | | | | |
| **4** | Metal Malzeme araştırması yapma | | | | | | |
| **5** | Bulunan malzemenin çizilen ayakkabı profiline uygulanması | | | | | | |
| **6** | Bulunan malzemenin çizilen ayakkabı profilinin renklendirilmesi | | | | | | |
| **7** | Aksesuar yapım teknikleri; Deri ile fiyonk versiyonları, Deri ile ponpon ve püskül | | | | | | |
| **8** | Aksesuar yapım teknikleri; Deri ile fiyonk versiyonları, Deri ile ponpon ve püskül | | | | | | |
| **9** | Serbest deri aksesuar tasarımı, Deri çiçek, Kumaş ile fiyonk çeşitleri- Kumaş ile çiçek çeşitleri- | | | | | | |
| **10** | Serbest deri aksesuar tasarımı, Deri çiçek, Kumaş ile fiyonk çeşitleri- Kumaş ile çiçek çeşitleri- | | | | | | |
| **11** | Tasarlanan aksesuarın ayakkabı profiline uygulanması | | | | | | |
| **12** | Tasarlanan aksesuarın ayakkabı profiline uygulanması | | | | | | |
| **13** | Ayakkabı profillerinin renklendirilmesi | | | | | | |
| **14** | Dosya ve sunum | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| **Malzeme ve aksesuar bilgisi ile ayakkabıya uygun aksesuar seçimi yapabilir** | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | |
| **Nurettin Akçakale, Ayakkabı Malzeme teknolojisi**  **Cengiz Kastan, Ayakkabı Malzeme Teknolojisi** | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilecektir | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ 3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ 6** | **PÇ 7** | **PÇ 8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ2** | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ3** | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖÇ4** | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | | **5 Çok Yüksek** | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **Ayakkabı Aksesuarları** | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **Sınıfı** | **Kredisi** | **AKTS'si** | **Z/S** |
| 3503200 | Danışmanlık | 1 | 0 | 0 | Z |
| 3503204 | Matematik-II | 1 | 2 | 2 | Z |
| 3503205 | Model ve Stampa Çıkartma | 1 | 3 | 4 | Z |
| 3503206 | Saya Kesim ve Dikim Teknikleri | 1 | 3 | 4 | Z |
| 3503207 | Mesleki Teknik Çizim | 1 | 2 | 2 | Z |
| 3503208 | Bilgisayar Destekli Stampa Çıkartma | 1 | 2 | 3 | Z |
| 3503209 | Yüzey Tasarım Teknikleri | 1 | 2 | 3 | Z |
| 3503210 | Ayakkabı Modası ve Tasarımı | 1 | 2 | 2 | Z |
| 3503211 | Ayakkabı Aksesuarları | 1 | 2 | 2 | S |
| 3503212 | Portfölyö Hazırlama ve Sunum | 1 | 2 | 2 | S |
| 9901201 | Atatürk İlke ve İnkılapları-2 | 1 | 2 | 2 | Z |
| 9901202 | Yabancı Dil II | 1 | 2 | 2 | Z |
| 9901203 | Türk Dili-2 | 1 | 2 | 2 | Z |