|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Matematik I |
| **Dersin Kredisi** | 2 (2 saat teorik) |
| **Dersin AKTS’si** | 2  |
| **Dersi Yürütücüsü** | Öğr.Gör. Fatma Zuhal ADALAR |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Perşembe 15:00-16:50 |
| **İletişim Bilgileri** | fzadalar@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-cevap, örnek çözümler, doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. |
| **Dersin Amacı** | Öğrenciye mesleği için gerekli olan Matematik bilgi ve becerilerini işine uygulayabilme yeterliği kazandırır. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler** | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Aritmetik işlemleri, Üs ve Kök hesabı yapabilmeyi,2. Cebirsel işlemler, Formüller; dönüştürebilme ve formülde değer yazabilme3. Denklem ve denklem sistemi çözebilme, Sorulan günlük sorulara cevap vermeyi ve günlük sorular sorabilmeyi,4. Fonksiyonu kavrayıp, Fonksiyonlarda değer bulabilme, İhtiyaç ve isteklerini anlatabilmeyi,5. Doğru ve parabol çizebilmeyi kazanacaktır. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Doğal sayılar ve tamsayılar |
| **2** | Rasyonel ve reel sayılar, |
| **3** | Çarpanlara ayırma ve rasyonel ifadeler |
| **4** | Üslü Sayılar, |
| **5** | Köklü Sayılar |
| **6** | Oran ve Orantı |
| **7** | Oran ve Orantı |
| **8** | Oran ve Orantı |
| **9** | Birinci dereceden denklem ve denklem sistemler, |
| **10** | Birinci dereceden denklem ve denklem sistemler |
| **11** | Birinci dereceden eşitsizlikler ve mutlak değer |
| **12** | Birinci dereceden eşitsizlikler ve mutlak değer |
| **13** | Fonksiyonlar |
| **14** | Fonksiyonlar |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir.  |
| **Kaynaklar** | Balcı, M. (2008). Temel Matematik. Ankara: Palme Yayıncılık.Çabuk, H., A., Yılmz, C. (2008). Temel Matematik I-II. İstanbul: Lisans yayıncılık.Temizyürek, K. Çolakoğlu, N. (2009) Uygulamalı Matematik. İstanbul: Beta yayıncılık. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ****3** | **PÇ****4** | **PÇ****5** | **PÇ****6** | **PÇ****7** | **PÇ****8** | **PÇ****9** | **PÇ****10** | **PÇ****11** | **PÇ****12** | **PÇ****13** | **PÇ****14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ2** | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ3** | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ4** | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ5** | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **Matematik I** | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 |

**AYAKKABI TASARIM VE ÜRETİMİ PROGRAMI 2022-2023 DERS İZLENCELERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Model ve Stampaya Giriş |
| **Dersin Kredisi** | 3 (2 saat teorik, saat uygulama)  |
| **Dersin AKTS’si** | 4  |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr.Gör. Meltem UYAROĞLU |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Çarşamba 13:00-16:50 |
| **İletişim Bilgileri** | muyaroglu@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüzyüze. Konu anlatımı, becerinin uygulamalı olarak aşamalı anlatımı, gösterip-yaptırma, psikomotor beceriler kazandırarak analitik düşünmesi, derse hazırlıklı gelecekler. Kalıp bantlama, standart formun çıkartılarak modelin çizilmesi, simetrik ve asimetrik Gova ile Molyer, Makosen modellerin erkek ve kadın için farklı versiyonlarda stampalarının çıkartılması. |
| **Dersin Amacı** | Ayakkabının kalıbına göre parçalara ayrılarak dikime hazır hale getirilmesi. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler** | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Öğrenci, Kalıba doğru olarak model çizer2. Öğrenci Kalıba çizilen modeli 2 boyutlu hale dönüştürür3. Öğrenci, Modeli ölçülere göre parçalara ayırır4. Öğrenci, Model Çeşitlerini ve ölçülerini bilir5. Öğrenci Model geliştirebilir ve ölçülendirir6. Öğrenci Zenne merdane çocuk spor konçlu ve özel amaçlı modellerin tamamını yapar. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Kalıbı tanıma ve çeşitleri |
| **2** | Bantlama teknikleri |
| **3** | Temel Stampa ölçüleri |
| **4** | Kalıp üzerine model çizme |
| **5** | Gova modeli |
| **6** | Molyer tamyüz – maskaretli |
| **7** | Molyer aynalı – bağlı |
| **8** | Molyer aynalı – bağlı |
| **9** | Makosen – aynalı |
| **10** | Makosen tamyüz – maskaretli |
| **11** | Dilaltı lastikli – makosen |
| **12** | Geta – Çarık |
| **13** | Makosen – Çarık |
| **14** | Makosen - Asimetrik Model Bağlı |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Kastan, C. (2007). Modern Yöntemle Stampa Çıkarma. 5. Baskı. Bursa.Sürenkök, R. (1993). Ayakkabıda Istanpa ve Kampile Olayı. 4. Cilt. İzmir.Sürenkök, R. (1994). Ayakkabı Öğreniyorum 2.Cilt. İzmir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ6** | **PÇ 7** | **PÇ8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ2** | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ3** | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ4** | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ5** | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ6** | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

|  |
| --- |
| **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **Model ve Stampaya Giriş** | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Saya Kesim ve Dikimine Giriş |
| **Dersin Kredisi** | 3 (2 saat teorik, 2 saat uygulama) |
| **Dersin AKTS’si** | 4 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr. Gör. Gönül SEMİZ |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme** **Gün ve Saatleri** | Cuma günü saat: 11:00-15:50 |
| **İletişim Bilgileri** | gonulsemiz@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze. Konu anlatım, gösterip yaptırma, deri, kesim makineleri, dikiş makineleri, dikiş teknikleri ile çalışmalar yapmak. |
| **Dersin Amacı** | Yapı malzemelerinin özelliklerini, çeşitlerini ve kullanım yerlerini öğrencilere kavratmaktır. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları**  | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Malzeme olarak kullanılacak deri ve imitasyonu tanır2. Kesilecek malzemenin özelliklerini ve yapısını bilir3. Doğru yerden kesim yapar 4. Saya parçalarını öğrenir. 5.Saya parçalarını diker. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Deriyi tanıma |
| **2** | İmitasyon malzemeler |
| **3** | Tekstil malzemeler |
| **4** | Kesimde kullanılan makina ve aletler |
| **5** | Malzemelerde yön ve sünmeye göre kesim teknikleri |
| **6** | Saya parçalarının tanınması |
| **7** | Saya modellerine göre birleştirme |
| **8** | Saya modellerine göre birleştirme |
| **9** | Dikiş makinaları ve kullanım yerleri |
| **10** | Dikiş teknikleri ve kullanılan ip çeşitleri |
| **11** | Sayaların dikiş yöntem ve teknikleriyle birleştirilmesi |
| **12** | Sayalarda dikiş artıklarının temizlenmesi ve ara işçilik |
| **13** | Örnek çalışmalarla kesim ve dikim |
| **14** | İncelemeler ve genel tekrar |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Kastan, C. (2007). Modern Yöntemle Stampa Çıkarma. 5. Baskı. Bursa.Sürenkök, R. (1993). Ayakkabıda Istanpa ve Kampile Olayı. 4. Cilt. İzmir.Sürenkök, R. (1994). Ayakkabı Öğreniyorum 2.Cilt. İzmir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ 3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ 6** | **PÇ 7** | **PÇ 8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| **ÖÇ2** | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| **ÖÇ3** | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| **ÖÇ4** | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| **ÖÇ5** | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **Saya Kesim ve Dikimine Giriş** | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Ayak Anatomisi ve Biyomekanik |
| **Dersin Kredisi** | 2 (2 saat teorik) |
| **Dersin AKTS’si** | 2 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr. Gör. Gönül SEMİZ |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme** **Gün ve Saatleri** | Cuma günü saat: 09:00-10:50 |
| **İletişim Bilgileri** | gonulsemiz@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Derslik** | Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-cevap, doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| **Dersin Amacı** | Ayak ile ayak bileğinin yapı ve fonksiyonlarını anlamak. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları**  | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Ayak anatomisi ile ilgili bilgilere göre doğru ayakkabı modeli tasarlayabilmek. |
| **Dersin İçeriği** | Anatomi ve Biyomekaniğe Giriş, Tıbbi Terminoloji, Ayak Anatomisi, Ayak Kinezyolojisi, Ayak-Ayak Bileği Biyomekaniği, Yürüyüş Analizi, Patolojik Yürüyüş, Ayak Ayak Bileği Hastalıkları, Ayak Deformiteleri, Ayak Ortezleri ve Anatomik Olarak Doğru Ayakkabı |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Anatomi ve Biyomekanik ile ilgili temel tanımlar; insan gelişim evreleri |
| **2** | Ayak Anatomisi 1 |
| **3** | Ayak Anatomisi 2 |
| **4** | Ayak Kinezyolojisi |
| **5** | Ayak-Ayak Bileği Biyomekaniği |
| **6** | Yürüyüş Analizi |
| **7** | Patolojik Yürüyüş |
| **8** | Ayak-Ayak Bileği Hastalıkları |
| **9** | Ayak-Ayak Bileği Deformiteleri |
| **10** | Ayak-Ayak Bileği Deformiteleri |
| **11** | Ayak Ortezleri |
| **12** | Çocukluk döneminden yetişkinliğe olan ayak gelişimi |
| **13** | Anatomik olarak doğru ayakkabı ve sporcu ayakkabıları |
| **14** | Genel Tekrar |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Arifoğlu Y. (2017). Her Yönüyle Anatomi. İstanbul: İstanbul Tıp KitapeviPek, N. (2018). Ayak Bileği ve Ayak Problemleri. Ankara: Hipokrat Kitapevi.Sürenkök, R. (1994). Ayakkabı Öğreniyorum 2.Cilt. İzmir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ****1** | **PÇ****2** | **PÇ****3** | **PÇ****4** | **PÇ****5** | **PÇ****6** | **PÇ****7** | **PÇ****8** | **PÇ****9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

|  |
| --- |
| **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi** |
|  | **PÇ****1** | **PÇ****2** | **PÇ****3** | **PÇ****4** | **PÇ****5** | **PÇ****6** | **PÇ****7** | **PÇ****8** | **PÇ****9** | **PÇ****10** | **PÇ****11** | **PÇ****12** | **PÇ****13** | **PÇ****14** |
| **Ayak Anatomisi ve Biyomekanik** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Temel Sanat Eğitimi |
| **Dersin Kredisi** | 2 (1 saat teorik,2 saat uygulama) |
| **Dersi AKTS’si** | 4 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr.Gör. Nuray Işık USLU |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Pazartesi günü saat: 13:00-15:50 |
| **İletişim Bilgileri** | nurayisikuslu@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüzyüze. Konu anlatımı, uygulamalı olarak Plastik sanatlar, Görsel Dili Oluşturan Temel Elemanlar, İlkeler ve Işık: Doğal obje üzerinde ışık gölge, Yapay objeler üzerinde ışık gölge, Karakalem ile etüdler, Füzen ile model; Nokta: Noktanın tanımı, Olanakları, Karakterleri, Düzenlenmesi, Düzenli ritm, Düzensiz ritm; Çizgi: Çizginin tanımı, Olanakları, Doğal çizgi çeşitleri, Yapay çizgi çeşitleri, Kalemle, Mürekkep ile boya ile çizgi araştırmaları; Doku: Dokunun tanımı, Doku araştırmaları, Yapay dokular, Doğal dokular, Aktüel dokular, Yüzeyde doku, Üç boyutta doku  |
| **Dersin Amacı** | Görsel algıyı güçlendirme. -Farklı konularda analiz-sentez yapabilme alışkanlığı kazandırma. -Çözüm beklemeye değil, çözüm bulmaya yönlendirme. Estetik beğeni, farklı teknik ve uygulamlarla algı zenginliği sağlama. -Plastik kavram ve kuralların sonsuz ilişkiler içerdiğini sezdirip doğru kararlar vermenin saglayacağı özgüveni sağlamalı. Teorik bilgilerle desteklemek. -Bireysel yasantı ve deneyimlerini yaratcılığa dönüştürecek olan bireyi gelenek ve alışkanlıklardan kurtarma. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları**  | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Perspektifi estetik bakış açısı ile çizimde kullanır.2. Desen ve obje çalışmalarında ışık ve gölgeyi kullanır.3. Desenlerde doku çalışması yapar.4. Çalışmalarda oran-orantı ilişkisini kurar.5. Desen ve obje çalışmalarında ritm, renk, kontrastı kullanır. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Tanışma ve malzeme tanıtımı |
| **2** | Nokta çizgi çalışmaları. Nokta ve çizginin insan üzerindeki etkileri |
| **3** | Nokta ve çizgi ile kompozisyon oluşturma örnekleri |
| **4** | Ton cubuğu ile açık-koyu tonlama |
| **5** | Işık- gölge Açıktan koyuya giden tonlamaların uygulanması (Valor).Farklı malzemeler ile kara kalem tonlama kağıt,deri,kumaş v.b |
| **6** | Işık- gölge Açıktan koyuya giden tonlamaların uygulanması (Valor).Farklı malzemeler ile kara kalem tonlama kağıt,deri,kumaş v.b |
| **7** | Perspektifin tanımı ve çalışma şekilleri teorik bilgileri. a. Bakış noktasına göre uygulamalar. b. Bakış uzaklığına göre uygulamalar. c. Bakış yüksekliğine göre uygulamalar. d. Resim düzeni örnek ve uygulamaları. e. Ufuk çizgisi örnek ve uygulamaları. f. Kaçma noktası örnek ve uygulamaları. |
| **8** | Perspektifin tanımı ve çalışma şekilleri teorik bilgileri. a. Bakış noktasına göre uygulamalar. b. Bakış uzaklığına göre uygulamalar. c. Bakış yüksekliğine göre uygulamalar. d. Resim düzeni örnek ve uygulamaları. e. Ufuk çizgisi örnek ve uygulamaları. f. Kaçma noktası örnek ve uygulamaları |
| **9** | Perspektif kuralları ile kompozisyon çalışması a. Çizgide kompozisyon. b. Şekilde kompozisyon. Kara kalem (Siyah-Beyaz) Kuru Boya Leke |
| **10** | Perspektif kuralları içinde farklı objeler ile ışık-gölge çalışması. Mandal-makas-kibrit kutusu-fincan-çay bardağı v.b |
| **11** | Kolaj renkli ve karakalem çalışma. |
| **12** | Kolaj çalışması renklendirme |
| **13** | Çizim teknikleri ile kompozisyon oluşturma. Merdane kalıp çizerek |
| **14** | Çizim teknikleri ile kompozisyon oluşturma. Zenne kalıp çizerek |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Çellek, T. (2002). Yaratıcılık ve Eğitim Sistemimizdeki Boyutu. Bilim, Eğitim ve Düşünce Dergisi, 2(1), 02-04.Gökaydın, N. (2002). Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kapsamı; Temel Sanat Eğitimi. İstanbul: MEB Yayınları.Gökaydın, N. (2002). Temel Sanat Eğitimi. Ankara: Meb Yayınları. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ** **1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ****10** | **PÇ****11** | **PÇ****12** | **PÇ****13** | **PÇ****14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| **ÖÇ2** | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| **ÖÇ3** | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| **ÖÇ4** | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| **ÖÇ5** | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı****Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi** |
|  | **PÇ****1** | **PÇ****2** | **PÇ****3** | **PÇ****4** | **PÇ****5** | **PÇ****6** | **PÇ****7** | **PÇ****8** | **PÇ****9** | **PÇ****10** | **PÇ****11** | **PÇ****12** | **PÇ****13** | **PÇ****14** |
| **Temel Sanat Eğitimi** | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Ayakkabı Malzeme Bilgisi  |
| **Dersin Kredisi** | 2 (2 saat teorik) |
| **Dersin AKTS’si** | 2 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr.Gör. Nuray Işık USLU |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Pazartesi 10:00-11:50 |
| **İletişim Bilgileri** | nurayisikuslu@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze. Konu anlatım, örnekler (Ayakkabı (saya ve taban) ana ve yardımcı malzemeleri) üzerinde inceleme yapmak, derse hazırlıklı olarak gelmek. |
| **Dersin Amacı** | Ayakkabı tasarımı yaparken en uygun malzemelerin seçimini yapabilmek için ayakkabıcının bakış açısı ile malzemeleri tanımak, kullanım alanlarını öğrenmek, malzeme konusundaki yenilikleri izlemektir. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları**  | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Ayakkabıda kullanılan malzemeleri öğrenir.2. Taban çeşitlerini öğrenir. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | MALZEME BİLGİSİNE GİRİŞ Malzeme Bilgisinin Tanımı ve Yararlandığı Bilim Dalları Standardizasyon Kavramı Ayakkabının Tanımı ve Bölümleri |
| **2** | Ayakkabı Üretiminde Malzeme Bilgisinin Önemi Maddelerin Sınıflandırılması |
| **3** | DOĞAL MADDELER Genel Bilgi Ham Deri Tabaklama |
| **4** | Saya Üretiminde Kullanılan Belli Başlı Deri Türleri Yüzlük Deriler Astarlık Deriler |
| **5** | Derilerde Kalite Kontrolü Ayakkabıların Taşıması Gereken Özellikler Mamul Deri Kusurları ve Kaliteye Ayırma |
| **6** | SENTETİK MADDELER Genel Bilgi Saya Üretiminde Kullanılan Belli Başlı Sentetik Maddeler |
| **7** | TEKSTİL MADDELER Genel Bilgi Saya Üretiminde Kullanılan Belli Başlı Tekstil Maddeler |
| **8** | SAYA YARDIMCI MALZEMELERİ Saya Sağlamlaştırıcı Malzemelerin Tanımı ve Sınıflandırılması Saya Sağlamlaştırıcı Malzemeler |
| **9** | Saya Tamamlayıcı Malzemeler Saya Dikiminde Kullanılan Malzemeler |
| **10** | DİKİLDİKTEN SONRA SAYAYA EKLENEN MALZEMELER Mamul Sayaya Eklenen Malzemelerin Tanımı ve Sınıflandırılması Fort Malzemeleri Bombe Malzemeleri Diğer Malzemeler |
| **11** | SAYA ESAS MADDELERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI Farklı Esas Maddelerden Üretilen Sayaların Sınıflandırılması Aynı Cins- Değişik Renk Maddelerden Üretilen Sayalar Aynı Gruptaki Değişik Cins Maddelerden Üretilen Sayalar Değişik Gruplardaki Maddelerden Üretilen Sayalar |
| **12** | TABAN ESAS MADDELERİ Taban Esas Maddelerinin Tanımı ve Sınıflandırılması Doğal Maddeler Sentetik Maddeler Tekstil Maddeler |
| **13** | TABAN YARDIMCI MALZEMELERİ Taban Yardımcı Malzemelerinin Tanımı ve Sınıflandırılması İç Taban Malzemeleri, Ara Taban Malzemeleri Diğer Taban Yardımcı Malzemeleri |
| **14** | AYAKKABININ KULLANIM AMACINA GÖRE SAYA ve TABAN ESAS MADDELERİ Yazlık, Kışlık, Spor, Teknik Hizmet ve Ağır Hizmet Ayakkabıları AYAKKABIDA KULLANILAN MALZEMELERDE DENEYLER Standartlar, Fiziksel ve Kimyasal Deneyler |
| **Ölçme Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Dikmelik, Y. (2013). Deri Teknolojisi. İzmir: Hürriyet Matbaası.Kastan, C. (2011). Ayakkabı Malzemeleri. İstanbul: Tuaf Yayınları. Sürenkök, R. (1994). Ayakkabı Öğreniyorum 2.Cilt. İzmir.Toptaş, A. (1993). Deri Teknolojisi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Yayınevi. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ****1** | **PÇ****2** | **PÇ3** | **PÇ****4** | **PÇ****5** | **PÇ6** | **PÇ****7** | **PÇ8** | **PÇ****9** | **PÇ****10** | **PÇ****11** | **PÇ****12** | **PÇ****13** | **PÇ****14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| **ÖÇ2** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **Malzeme Bilgisi** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Ayak-Kalıp Bilgisi |
| **Dersin Kredisi** | 2 ( 1 saat teorik, 2 saat uygulama) |
| **Dersin AKTS’si** | 2 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr.Gör. Meltem UYAROĞLU |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Çarşamba günü saat 09:00-11:50 |
| **İletişim Bilgileri** | muyaroglu@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-cevap, örnek çözümler, doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. Ayak- kalıp ilişkisini incelemek, kalıp çeşitleri, malzemeleri. |
| **Dersin Amacı** | Ayak anatomisine uygun kalıpları öğrenmek  |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Ayakkabı kalıbını tanır ve öğrenir.
2. Ayakkabı kalıp özelliklerini ve sınıflandırılmasını öğrenir.
3. Ayakkabı kalıbında ölçü alınacak noktaları öğrenir.
4. Ölçü alma yöntemlerini öğrenir.
5. Ayak kalıp uygunluğunu öğrenir.
6. Ayakkabı ölçü sistemlerini öğrenir.
 |
| **Dersin içeriği** | Ayak- kalıp ilişkisini incelemek, kalıp çeşitleri, malzemeleri |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Ayağı tanınması, gelişimi ve ayak ölçüleri |
| **2** | Ayaktaki ve bacaktaki temel ölçüler |
| **3** | Kalıp çeşitleri  |
| **4** | Kalıp üzerinde ölçü alma yöntemleri |
| **5** | Ölçü sistemler  |
| **6** | Oran- orantı |
| **7** | Ölçü alma yöntem ve teknikleri |
| **8** | Kalıp çizim yöntem ve teknikleri |
| **9** | Genel Tekrar |
| **10** | Kalıp çizim yöntem ve teknikleri |
| **11** | Kalıp üzerinde model uygulamaları |
| **12** | Ölçü sistemleri |
| **13** | Oxford kalıp uygulamaları |
| **14** | Molyer kalıp uygulamaları |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Kastan, C. (2007). Ayakkabı Teknolojisi. Konya:Ötleş, İ. (2005). Ayakkabıcılık Meslek Bilgisi. İzmir: Selçuk Basım.Sürenkök, R. (1994). Ayakkabı Öğreniyorum 2.Cilt. İzmir. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ** **1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ****10** | **PÇ****11** | **PÇ****12** | **PÇ****13** | **PÇ****14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| **ÖÇ2** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| **ÖÇ3** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| **ÖÇ4** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| **ÖÇ5** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| **ÖÇ6** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı****Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **Ayak-Kalıp Bilgisi** | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Ayakkabı Teknolojisi |
| **Dersin Kredisi** | 2 (2 saat teorik) |
| **Dersin AKTS’si** | 2 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr. Gör. Gönül SEMİZ |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme** **Gün ve Saatleri** | Perşembe günü saat 13:00-14:50 |
| **İletişim Bilgileri** | gonulsemiz@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yönetimi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-cevap, doküman incelemesi.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| **Dersin Amacı** | Ayakkabı makinelerini ve ayakkabı üretim yöntemlerini öğretmek |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Bu dersin sonunda öğrenci;**AYAKKABI Ayakkabının Tanımı, Bölümleri ve Çeşitleri Ayakkabının Biçimini Etkileyen UnsurlarAYAKKABI İŞKOLU Ayakkabı İşkolu ve Ayakkabı Sanayinin Tanımları ve Kapsamları Türkiye Ayakkabı Sanayi ve Diğer Ülkelerin Ayakkabı SanayileriAYAKKABI ÜRETİM YÖNTEMLERİ AYAKKABICLIKTA KULLANILAN ARAÇ- GEREÇLER AYAKKABI MAKİNELERİKESİM Elle Kesim, Kesim Bıçağı Bileme, Preste KesimSAYA DİKİMİ Tezgah İşlemleri Dikiş İşlemleriMONTAJ Elle Monta, Taban Yapıştırma**,** FİNİSAJ Temizleme ve Ambalaj |
| **Dersin İçeriği** | Ayakkabı hakkında genel bilgi. Ayakkabı İşkolu hakkında genel bilgi. Ayakkabı üretiminde kullanılan araç- gereçler. Ayakkabı makineleri. Ayakkabı üretim aşamaları. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | AYAKKABI HAKKINDA GENEL BİLGİAyakkabını Tanımı ve Bölümleri, Ayakkabının Kısa Tarihçesi, Ayakkabı Çeşitleri, Makine Sistemleri |
| **2** | AYAKKABI ÜRETİM YÖNTEMLERİGenel Üretim Yöntemi, Enjeksiyon Yöntemi, Ayakkabıcılıkta Kullanılan Araç- Gereçler |
| **3** | AYAKKABI ÜRETİM YÖNTEMLERİGenel Üretim Yöntemi,Enjeksiyon Yöntemi, Ayakkabıcılıkta Kullanılan Araç- Gereçler |
| **4** | Tasarım Makineleri |
| **5** | Kesim Makineleri |
| **6** | Kesim Makineleri |
| **7** | Sayayı Dikime Hazırlama Makineleri |
| **8** | Saya Dikme Makineleri |
| **9** | Saraç Makineleri |
| **10** | Montaj Makineleri |
| **11** | Montaj Makineleri |
| **12** | Taban Makineleri |
| **13** | Finisaj Makineleri |
| **14** | Genel Tekrar |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Kastan, C. (2007). *Ayakkabı Teknolojisi*. Konya: Küçük, M. (2007). *Ayakkabı Saya Teknolojisi,* Konya:Ötleş, İ. (2005). *Ayakkabıcılık Meslek Bilgisi.* İzmir: Selçuk Basım. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ 3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ 6** | **PÇ 7** | **PÇ 8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| **ÖÇ2** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| **ÖÇ3** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| **ÖÇ4** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| **ÖÇ5** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| **ÖÇ6** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| **ÖÇ7** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı****Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **Ayakkabı Teknolojisi** | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Ayakkabı Tarihi |
| **Dersin Kredisi** | 2 (2 saat teorik) |
| **Dersin AKTS’si** | 2 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr.Gör. Nuray Işık USLU |
| **Dersin Gün ve Saati** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Pazartesi günü saat: 08:00-09:50 |
| **İletişim Bilgileri** | nurayisikuslu@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze. Konu anlatım, Soru-cevap,doküman incelemesi.Ayakkabının ilk kullanımı, Grek ve Roma ayakkabıları, Orta Asya’da giyilen ayakkabılar, Orta çağ Avrupa modasında ayakkabılar ve ayakkabı elbise ilişkisi, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Devleti’nde ayakkabı çeşitleri, yakın tarihte ve günümüzde giyilen ayakkabıların model, gereç, üretim vb. özellikleri.Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak. |
| **Dersin Amacı** | Tarihsel gelişim sürecinde tasarım uygulamalarının yapılabilmesi için görselleştirme aşamasının ortaya koyarak, kavratılması. |
| **Dersin Öğrenme** **Çıktıları**  | **Bu dersin sonunda öğrenci;** 1. Ayakkabının çıkış şekli ve kullanılan malzemeleri tanır.
2. Ayakkabının farklı kültürlerdeki yeri ve etkisini anlar.
3. Ayakkabı tasarımında, geçmiş dönemlerdeki modellerin etkisini görerek tasarım yapar.
4. Ayakkabı tasarımındaki estetik boyutu sektörde kullanmayı öğrenir.
5. Tarihsel süreç içerisinde ayakkabının insan hayatındaki önemini ve yerini kavrar.
6. Saraciyenin Tarihçesi ve kullanım şeklini bilerek, tasarımlara yeni boyut kazandırır.
 |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Temel Kavramlar, Tarih Öncesi Ön Tarih Kültürleri |
| **2** | Hitit Uygarlığı gelişimi, deri ve ayakkabı formlarıDeri işleme, ayakkabı ve aksesuar kullanımları özellikleri ve formları |
| **3** | Mısır Uygarlığı- Mezopotamya Uygarlığında AyakkabıDeri işleme, ayakkabı ve aksesuar kullanımları özellikleri ve formları |
| **4** | Eski Yunan ve Roma UygarlığıDeri işleme, ayakkabı ve aksesuar kullanımları özellikleri ve formları |
| **5** | İslamiyet Öncesi Türk UygarlıklarıDeri işleme, ayakkabı ve aksesuar kullanımları özellikleri |
| **6** | Roman ve Gotik Sanatı ( Sanattaki Değişimler ve Etkileri)Coğrafi Keşifler ve Ayakkabıdaki etkileri |
| **7** | Rönesans Sanatı ve Etkileri Giyim ve Ayakkabıda kalite, form veaksesuarın gelişimi, 9-11 yüzyıl. |
| **8** | 12-15. yüzyıl Avrupa Sanatı Ayakkabı formları ve kullanılan malzemeler |
| **9** | 16-19. yüzyıl Avrupa Sanatı Ayakkabı formları ve kullanılan malzemeler |
| **10** | 20-21. yüzyıl Avrupa Sanatı Ayakkabı formları ve kullanılan malzemeler |
| **11** | Geleneksel ayakkabılar |
| **12** | Dönem ayakkabıları |
| **13** | Osmanlı Döneminde Dericilik ve SaraciyeDericilikte gelişmeler Ayakkabı formları ve kullanılan malzemeler |
| **14** | Saraciyenin tarihçesi, gelişimi ve Canta formları özellikleri |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Gürsoy, N., E. (2013). Ayakkabı Kitabı. İstanbul: Kitabevi Yayınları.Polat, C. (2020). Türk Kültüründe Geleneksel Ayakkabı Sanatı. İstanbul: Hiperlink. |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ****1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ****10** | **PÇ****11** | **PÇ****12** | **PÇ****13** | **PÇ****14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ2** | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ3** | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ4** | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ5** | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖÇ6** | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı****Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ 10** | **PÇ****11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **Ayakkabı Tarihi** | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Deri Teknolojisi |
| **Dersin Kredisi** | 2 (2 saat teorik) |
| **Dersin AKTS’si** | 2 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr.Gör. Meltem UYAROĞLU |
| **Dersin Gün ve Saati**  | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **Dersin**  **Görüşme Gün ve Saatleri** | OSB MYO Web sayfasında ilan edilecektir. |
| **İletişim Bilgileri** | muyaroglu@harran.edu.tr |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze. Konu anlatım, Deri ve dericilik, elde ediliş kaynaklarına göre deriler, deri kalitesini etkileyen faktörler, deri işlenti aşamaları, deri çeşit ve özellikleri, deride kalite bölgeleri ve saya parçalarında kullanımı, ayakkabı özelliğine göre deri kalınlıkları, deri analizi, deri bakımı ve korunması, sezon deri modası, yapay deriler ve özellikleri, doğal deriler ile farklılıkları |
| **Dersin Amacı** | Bu ders ile öğrenci, deri çeşitlerini ayırt ederek ürüne uygun deri seçebilecektir. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları**  | **Bu dersin sonunda öğrenci;** 1. Deri çeşitlerini ayırt etmek.
2. Ürüne uygun deri seçmek yeterlikleri kazandırılacaktır.
 |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Deri ve dericilik  |
| **2** | Deri ve dericilik |
| **3** | Elde ediliş kaynaklarına göre deriler |
| **4** | Deri kalitesini etkileyen faktörler |
| **5** | Deri işlenti aşamaları |
| **6** | Deri işlenti aşamaları |
| **7** | Deri çeşit ve özellikleri |
| **8** | Deri çeşit ve özellikleri |
| **9** | Deride kalite bölgeleri ve saya parçalarında kullanımı |
| **10** | Ayakkabı özelliğine göre deri kalınlıkları |
| **11** | Deri analizi |
| **12** | Deri bakımı ve korunması, Giysilik derilerin saklanması |
| **13** | Yapay derilerin özellikleri, doğal derilerle farklılıkları |
| **14** | Genel tekrar |
| **Ölçme- Değerlendirme** | Ders için;1 Kısa sınav (%20), Ara Sınav (%30), Yarıyıl Sonu Sınavı (%50) olarak yapılacaktır. Ayrıca sınavlar yüz yüze yapılacak olup tarihler web sayfasından ilan edilecektir. |
| **Kaynaklar** | Dikmelik, Y. (2013). Deri Teknolojisi. İzmir: Hürriyet Matbaası.Toptaş, A. (1993). Deri Teknolojisi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Yayınevi. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ 1** | **PÇ 2** | **PÇ 3** | **PÇ 4** | **PÇ 5** | **PÇ 6** | **PÇ 7** | **PÇ****8** | **PÇ 9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| **ÖÇ2** | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı****Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
|  |  |  |  |  |  |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ 10** | **PÇ 11** | **PÇ 12** | **PÇ 13** | **PÇ 14** |
| **Deri Teknolojisi** | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3503100** | **Danışmanlık** | **Öğr.Gör. Nuray Işık USLU** |  |  |