**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**

**ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**

**TEKSTİL TEKNOLOJİSİ PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Baskı Teknolojisi ve Makinaları** |  | IV | 1+1 | 2 | 3 |
| **Ön Koşul Dersler** | - |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersin Koordinatörü** |  |
| **Dersi Veren** |  |
| **Dersin Yardımcıları** |  |
| **Dersin Amacı** | Tekstilde terbiye işlemlerinin yapıldığı makinaların çalışma prensiplerinin, makina dizaynı yapılmasının ve bazı tekstil nakşna hesaplamalarını öğretmek. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları**  | **Bu dersin sonunda öğrenci;**1. Kumaş ve lif yapısına göre proses oluşturabilir.
2. Makina dizaynı yapabilir.
3. Kumaş yapısına göre makina seçebilir.
4. Makinaların çalışma prensiplerini kavrayabilir.
 |
| **Dersin İçeriği** | Kumaş ve lif yapısına göre proses, makine dizaynı, kumaş yapısına göre makineler, makinelerin çalışma prensipleri |
| **Haftalar** | **Konular** |
| **1** | Kumaş proses planlama |
| **2** | Planlama prensiplerinin anlatılması |
| **3** | Sürekli sistemi oluşturan tekne mekanizmalarının anlatılması |
| **4** | Sürekli sistemi oluşturan tekne mekanizmalarının anlatılması |
| **5** | Sürekli sistemi oluşturan tekne mekanizmalarının anlatılması |
| **6** | Sürekli sistemi oluşturan tekne mekanizmalarının anlatılması |
| **7** | Sürekli makina dizaynı |
| **8** | Sürekli makina dizaynı |
| **9** | Yarı sürekli ve sürekli çalışan sistemler |
| **10** | Jet ve overflow makinası |
| **11** | Levent ve bobin boyama makinası |
| **12** | Jigger ve basınçlı jigger makinası |
| **13** | Hesaplama |
| **14** | Hesaplama örnekleri |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Makine dizaynı yapılmasının, bazı tekstil naksna hesaplarının, tekstilde işlemlerinin yapıldığı makinaların çalışma prensiplerini bilir. |
| **Kaynaklar** |
| Bulat, F., Başaran, F. N., (2018). Tekstil Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar: 3b Yazıcılarla Deneysel Çalışmalar. *Kesit Akademi Dergisi*, 4 (14), 257-273.Keskin, B., (2018). Dijital Baskı Teknolojisinin İnorganik Boyalar İle Düz Cam YüzeylerdeKullanımının Araştırılması. *Akdeniz Sanat Dergisi*, 11 (21), 21-38.Özmen, A. F., Dalkıran, A., (2017). Dijital Baskı Teknolojilerinin Türk Resim Sanatındaki Yeri. *Uluslararası Tarih Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 17, 47-70. |
| **Değerlendirme Sistemi** |
| **Ara Sınav**  | 40 % |
| **Kısa Sınav** | 10%  |
| **Yarıyıl sonu Sınav:**  | 50 % |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **ÖÇ1** | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 |
| **ÖÇ2** | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 |
| **ÖÇ3** | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 |
| **ÖÇ4** | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 |
| **ÖÇ5** | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı****Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| Baskı Teknolojisi ve Makinaları  | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 |