**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**

**ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**

**GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Temel Sanat Eğitimi** | | |  | I | 3+0 | 3 | 4 |
| **Ön Koşul Dersler** | | | - | | | | |
| **Dersin Dili** | | | Türkçe | | | | |
| **Dersin Türü** | | | Seçmeli | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | | |  | | | | |
| **Dersi Veren** | | |  | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | | |  | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | Bu dersin amacı öğrenciye temel sanat çalışmaları yapma yeterliği kazandırmaktır. | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler** | | | Temel sanat çalışmaları yapmak. | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | Nokta-çizgi, açık-koyu, ışık – gölge, form – kompozisyon, renk, doku, perspektif, kolaj. | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| **1** | Nokta-çizgi | | | | | | |
| **2** | Nokta-çizgi | | | | | | |
| **3** | Açık-koyu, ışık – gölge | | | | | | |
| **4** | Açık-koyu, ışık – gölge | | | | | | |
| **5** | Form – kompozisyon | | | | | | |
| **6** | Form – kompozisyon | | | | | | |
| **7** | Form – kompozisyon | | | | | | |
| **8** | Renk | | | | | | |
| **9** | Renk | | | | | | |
| **10** | Doku | | | | | | |
| **11** | Perspektif | | | | | | |
| **12** | Perspektif | | | | | | |
| **13** | Kolaj | | | | | | |
| **14** | Kolaj | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| Temel sanat çalışmalarını yapabilir | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | |
| Çellek, T. (2002). *Yaratıcılık ve Eğitim Sistemimizdeki Boyutu.* Bilim, Eğitim ve Düşünce Dergisi, 2(1), 02-04.  Gökaydın, N. (2002). *Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kapsamı; Temel Sanat Eğitimi.* İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.  Gökaydın, N. (2002). *Temel Sanat Eğitimi.* Ankara: Meb Yayınları. | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | |
| **Ara Sınav** | | 40 % | | | | | |
| **Kısa Sınav** | | 10% | | | | | |
| **Yarıyıl sonu Sınav:** | | 50 % | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **ÖÇ1** | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | | **5 Çok Yüksek** | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **Temel Sanat Eğitimi** | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 |